

نمبر ۲ ماہ محرم الحرام ۱۳۷۸ھ مطابق ماہ اگست ۱۹۵۷ء جلد ۸۲

مضامین

تذرات شاہ معین الدین احمد ندوی ۸۲ - ۸۳

مقالات

مدارج سلوک جناب ڈاکٹر میر ولی الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ ۸۵ - ۱۰۱

جامعہ عثمانیہ

ملکہ نور جہاں کے سلسلہ ماوری و پیری کے اہم افراد جناب ڈاکٹر نذیر احمد صاحب مسلم یونیورسٹی علی گڑھ ۱۰۲ - ۱۱۹

اسلامی فلسفہ اور دینیات کا اثر یورپی فلسفہ اور

دینیات پر لکچرار گورنمنٹ کالج آف آرٹس اینڈ سائنس گلبرگر ۱۱۴ - ۱۲۸

مکتوبات شیخ الاسلام مولانا مظفر شمس بخاری اور جناب مولانا عبدالرؤف صاحب دارالنگار آبادی ۱۲۹ - ۱۴۲

سلطان غیاث الدین بنگالہ

قاسم کاہی کا وطن جناب عارف نظام نقوی صاحب ایم اے ۱۴۳ - ۱۵۴

لکچرار عربیہ آباد یونیورسٹی

ادبیات

غزل جناب انقر موبانی دارتی ۱۵۵

غزل جناب صدیق حسن صاحب برودان یونیورسٹی گلبرگر ۱۵۶

غزل جناب چندر پرکاش جوتہر بخوری ۱۵۶

مطبوعات بھدیندک

مکتوبات شیخ الاسلام مولانا مظفر حسین

اور
سُلطان غیاث الدین بگالہ

از مولانا سید عبدالرؤف صاحب اورنگ آبادی

مکتوبات کی افادیت | مکتوبات کی اہمیت و افادیت طالبان حق مترشدین اور مؤرخین و محققین
مولانا کے مکتوبات | کی نظروں میں جیسی کچھ ہے ظاہر ہے، اگر ایک طرٹ اس سے مترشدین استفادہ
کرتے ہیں تو دوسری طرٹ مؤرخین ان کے ذریعہ دا تحقیق دیتے ہیں، نیز ان مکاتیب کے صاحب مکاتیب
کے دور کے علماء و فضلاء، عرفاء و صوفیاء، امراء و سلاطین کے حالات اور کردار پر بھی روشنی پڑتی ہے
اور اس زمانہ کی ثقافت و سیاست کی جھلک بھی نظر آ جاتی ہے، حضرت مولانا بلخی رحمۃ اللہ علیہ کے
مکتوبات سلوک و معرفت کا گنجینہ، علم و ادب کا خزانہ اور اس زمانہ کی ثقافت کا ایک نادر مرقع
ہیں، یہ ایک سوا کاسی مکتوبات کا مجموعہ ہے۔

مولانا کے مکتوبات کا دوسرا مجموعہ | مولانا کے مکتوبات کا ایک اور مجموعہ بھی تھا، چنانچہ مکتوب

عبدالشہت و سوم و جواب عویضہ سلطان غیاث الدین میں ارقام فرماتے ہیں کہ
مکتوبات میں نیز قریب مجلد سے خواہد بود در ہند وہ و مستطعم آباد یا دہلی آید، پر کیا نسبت

دستور حاصل تو اند کر د اگر حاصل شود مطالعہ کنند۔

مولانا کی زندگی سر با قلندرانہ و درویشانہ تھی، کسی شاہ و گدا اور امیر و وزیر سے نیاز مند

نہ مولانا مدوح پر راقم مجید ان کے قلم سے ایک مضمون معارف بابت ماہ ستمبر و اکتوبر ۱۹۵۲ء میں شائع ہو چکا ہے۔
۱۰ مکتوبات ص ۲۴ تا ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰

ایک مقام پر "فقیر غلام محی بن شرت الدین احمد بہاری" اور دوسری جگہ رقم ہے "ایں نسخہ مکتوبات شریفہ مدنی در تصحیح و مطالعہ احقر انام عاصی عظیم المعاصی غلام محی بہاری بود بولد اعز کمال الحق عظمہ اللہ تعالیٰ وسلمہ فی مرضیہ بخشدہ شد حق تعالیٰ بطیفیل پیران فردوسیہ اور ابرہ مند ساز دینہ و کرہ"۔
 مولانا کا طرز مکاتبت | مولانا کے مکاتبت و مخاطبت کا طرز عالمانہ و صوفیانہ ہے۔ آیات، احادیث، آیات و کلمات عارفانہ، شریعت و طریقت کے بصائر و حکم کا بیان ہے۔ اور ان میں انشا پر داری کے محاسن پوری طرح نمایاں ہیں۔

مکتوب عدد و شصت و سوم در جواب عریضہ سلطان غیاث الدین کے آخر میں تحریر فرماتے ہیں کہ

اے دوست تحقیق یہ ان کے بفضل اللہ کلمات من مستنبط از کتاب و سنت و مبنی بر کتاب

سنت است الا آنکہ اثر در ہر کلمہ آیت و حدیث آرم و حق ضیق است خدمت و فائدہ کند

مضامین مکتوبات | مکتوبات کے مضامین ظاہر و باطن، قلب و قالب، شریعت و طریقت، سیاست شرعیہ اور ثقافت ملکیہ و قومیہ پر مشتمل ہیں، ایک جگہ بعنوان حدیث رقم فرماتے ہیں،

جس طرح پر شفیق کی پرانہ شفقت فرزند عزیز کو امور دینی و دنیوی سے آگاہ کرانے کی

خواہشمنہ ہوتی اسی طرح یہ روحانی باپ اپنے فرزند روحانی کے مکاتبت و مخاطبت میں ظاہر و باطن، دین و دنیا کے ایمان و فروزا و حکمت آفریں امور سے آگاہ کرتا جاتا ہے۔ کہیں کہیں کتاب و سنت کی روشنی میں تبلیغ و جہاد کی بھی ترغیب اور بہایت ہے کہ ممالک اسلامیہ میں کافروں کا تسلط و غلبہ اور ان کو مسلمانوں پر آمر و حاکم اور ان کا والی و متولی بنادینا اور رموز سلطنت سے آشنا کرنا اور اپنا محرم و ازبنا شرمنا منوج ہے،

سلطان کے اجداد | سلطان محمد وحاجی الیاس الملقب سلطان شمس الدین بھنگرہ کا نبیرہ اور

یہ مکتوب عدد و شصت و سوم ہے بنگال و بہار سلطان قطب الدین ایک کے عہد بہایوں میں اختیار الدین محمد (باقی حاشیہ ص ۱۳۳ پر)

اور سکندر شاہ کا فرزند ارجمند ہے، سلاطین بنگالہ میں سلطان شمس الدین بھنگرہ ایک الموالعزم اور مدبر بادشاہ گذرا ہے، اپنے تدبیر و الموالعزمی سے اس نے سلطنت بنگالہ کو اس قدر وسعت دی کہ اڑیسہ اور شمالی بہار سے حدود بنارس تک اپنی مملکت میں شامل کر لیا، شمالی بہار میں حاجی پور شہر اس کے آثار باقیہ کا قصیدہ خواں ہے،

سلطان فیروز شاہ بہار و بنگالہ کو چھیننے کے خیال سے بنگالہ روانہ ہوا اور پنڈ و سہر کے متصل فیروز آباد میں خیمہ زن ہوا، اور جنگ آزمائی کے بعد دونوں میں صلح ہو گئی اور سلطنت دہلی اور حکومت بنگالہ کے حدود مقرر ہو گئے، سولہ سترہ سال حکومت کرنے کے بعد سلطان شمس الدین دنیا سے رخصت ہو گیا،

(بقیہ حاشیہ ص ۱۳۲) ابن بختیار خلجی کے ہاتھوں چھٹی صدی ہجری کے وسط یا آخر میں فتح ہوا اور وہ اسی زمانہ سے تخت دہلی کے زیر حکومت رہا، فرزند وایان بنگالہ شاہان دہلی کی نیابت میں فرار دانی کرتے تھے، ملک بیدار خلجی، المخاطب بہ قدر خاں حاکم بنگالہ کے صلاح و ملک فخر الدین حاکم بنگالہ کو قتل اور بنگالہ پر قبضہ کر کے خود مختار بن بیٹھا، ملک علی مبارک المخاطب سلطان علاء الدین فیروز شاہ کے معتمد ملازموں سے تھا، اور حاجی الیاس نے کہہ جو ملک علی مبارک کا کوکا اور رخصتا علی رشتہ دار تھا، فیروز شاہ کا بڑا مقرب تھا، دہلی سے فرار ہو گیا، اسکے فرار ہونے کی پاداش میں ملک علی مبارک عہدہ سے برطرف کر دیا گیا، برطرفی کے بعد وہ بنگالہ پہنچا اور شاہ بنگالہ کے دربار میں رسوخ پیدا کر کے تخت بنگالہ پر قابض ہو گیا، اسی کے دور حکومت میں حاجی الیاس موصوف پنڈ وہ شریف پہنچا، ملک علی مبارک المخاطب بہ سلطان علاء الدین نے اسکو قید کر دیا، پھر اپنی ماں کی سفارش سے، ہا کر کے کوئی عہدہ بھی عطا کیا، حاجی الیاس نے پھر چند دنوں میں اثر پیدا کر لیا اور فوج کو ہمنوا بنا کر سلطان علاء الدین کا کام تمام کر دیا اور خود تخت بنگالہ پر قبضہ کر کے سلطان شمس الدین بھنگرہ لقب اختیار کیا و لقب بھنگرہ ٹوٹی ہی (ماخوذ از ریاض السلاطین و فرشتہ و غیرہ) لے تاریخ فرشتہ ہے تاریخ فرشتہ حاجی پور از آثار حاجی الیاس است "سے ریاض السلاطین و تاریخ فرشتہ۔"

اس کے بعد اس کا فرزند عزیز سکندر شاہ وارث تاج و تخت ہوا، اس کے دور حکومت میں بھی فیروز شاہ نے دوبارہ فوج کشی کی، دونوں میں مقابلہ ہوا، اور جنگ آزمائی کے بعد سکندر شاہ فیروز شاہ کے حضور میں گرانقدر تحفے پیش کر کے صلح کا خواستگار ہوا، اور نقد و جنس کی سالانہ ادائیگی کی شرط پر صلح ہو گئی، سکندر شاہ نو سال چند ماہ حکومت کر کے راجی ملک بھا ہوا، اس کی رحلت کے بعد اس کا لڑکا سلطان غیاث الدین ^{۶۶۶ھ} میں سر پر آرائے حکومت ہوا، اور باختلاف روایت آٹھ یا سولہ سال شرعی آئین و دستور کے ماتحت عادلانہ حکومت کی، بالآخر ایک بداندیش مسلم کش راجہ کائن (گنیش) زمیندار ٹھوڑے کے ہاتھوں جام شہادت پی کر حیا جادوئی جہل کی سلطان کی تعلیم و تربیت | سکندر شاہ خود فاضل علم اور دیندار تھا، اور علماء و فضلاء و عرفاء کا بھی قدردان تھا، اس لیے اس نے سعادتمند فرزند کی تعلیم و تربیت کے لیے مشہور و مقدس صوفی عالم حضرت شیخ حمید الدین ناگوری کو متعین کیا، چنانچہ سلطان کی تعلیم و تربیت شیخ موصوف کی نگرانی اور پند و ہدایت کے شریف کے مقدس بزرگ حضرت نور قطب عالم فرزند حضرت مخدوم علاء الدین کی رفاقت میں ہوئی، شیخ کی تعلیم و تربیت کی برکت سے دونوں تلامذہ میں علم ظاہر کے ساتھ علم باطن احسان و عرفان کا بھی ذوق پیدا ہوا، اور دونوں اپنے اپنے رنگ میں یگانہ روزگار ہوئے۔

سلطان کی استقامت و صلاحیت | سکندر شاہ کی دو بیویاں تھیں، ایک سے سترہ اولادیں دوسرے سے صرف سلطان مدوح تھا سلطان کی صلاحیت کی شہادت مورخ غلام حسین سلیم لکھ سکندر شاہ بڑا دیندار تھا، پندرہ کے جنگلوں میں آبادی سے دو ایک مسجد مسجد آدین نام کی ^{۶۷۵ھ} ^{۶۷۶ھ} میں تعمیر کی تھی، صاحب ریاض السلاطین تحریر کرتے ہیں کہ فقیران را ملاحظہ کردہ الحق خوب مسجد ساخته و مبلغ خیر و تعمیر آن صرف شدہ باشد سعی و دشکرمہ بود سے حضرت خواجہ حسین الدین سنہری اجیری کے خلفاء میں دو بزرگ شیخ حمید الدین ناگوری نام سے مشہور ہیں، ایک شیخ حمید دہلی، دوسرے شیخ حمید الدین صوفی ناگوری، ممکن ہو کہ یہی دوسرے بزرگ ہوں، اگر ایسا تو شخصیت معلوم ہے۔

صاحب ریاض السلاطین ان لفظوں میں دیتے ہیں کہ

ازین و بجز یک پسر سخی بغیاث الدین کرد حسن اخلاق و جہان و عادت برہم پرورد

فانی و در امور سلطنت و جہان داری انب و لایق بود۔

ان اوصاف کی بنا پر سلطان کی زوجہ اولیٰ غیاث الدین سے حسد کرتی اور اس کے درپے آزار پہا کرتی تھی، ایک دن اس نے سکندر شاہ سے سلطان کی شکایت کر کے مشورہ دیا کہ اس کو قید یا اس کی آنکھیں نکلوا کر اندھا کر دیا جائے، سلطان نے جواب دیا:

چون غیاث الدین پسر خلف است و لیاقت سلطنت دارد گو تا صد جان من است آباش باش

سلطان کی علمی و باطنی صلاحیتیں | مولانا موصوف نے بھی اکثر و بیشتر مکتوبات میں سلطان کی علمی و باطنی صلاحیتوں کی توصیف کی ہے، چنانچہ فرماتے ہیں کہ

”درفران شاہ کہ شتون و مملو با ذراع دروہ جو اہر معانی بود این رباعی بود

اے مست شراب ذوق باطن سرخوش بہرام شوق باطن

کچرہ بکام ایں گدا دیز اے خسرو جوق جوق باطن

اگرچہ ہشیار بودم مرا زیں رباعی مست گرد۔

اسی مکتوب میں دوسرے مقام پر فرماتے ہیں کہ

گو اہی می دہم کہ حق سبحانہ و تعالیٰ شاہ را از معانی خطے وافر عطا کردہ است و در فہم

کلمات درویشاں و دقوت بمعانی و رموز آن نصیب غظیم کرامت کردہ اوصو و کرم فاضل

صور کہ ”و انکرم الملائک“ اگر یوسف و ارسا کر اشد گوید رب قدایتی من لعلک

و علمتی من تاویل الاحادیث شاہ را سلم بود۔

اے مکتوب صہ و پنجاہ و کم

ایک دوسرے مکتوب میں رقم طراز ہیں:

بروے میں یقین من از سلاطین روے زمین حق تعالیٰ این ہمہ نعمتہاں فرزند را
دادہ است کہ نیک قبول افتادہ است دیگر بچارگان بہاں مملکت ظاہر کہ فراں را ہم
خداے تعالیٰ دادہ است معزود اندہ اندہ ازین ہمہ معانی نیک بے برہ اندہ این علم وجود و سخا
و دل شیر و شجاعت عطای رب العالمین بر تو شریف است اعلیٰ آل داؤد شکورا این را
فراموش کن

اسی مکتوب میں آگے فرماتے ہیں کہ

ترا بن من باطن پاک و فہم معانی بسیار عطای رب العالمین افتادہ است و ذالک
فضل اللہ یوتیہ من یشاء

ایک دوسرے مکتوب میں رقم کرتے ہیں کہ

”بحمد اللہ این رکن زمین بادشاہ پرغور وادارہ ادا و این مملکت ظاہر است و از
لمک باطن اخلاق حمیدہ محبت مشائخ و علما بالانبا یلین وجود و سخا و شجاعت و ہم عالیہ کہ
”ان یحب معالی الامور و یکرمہ سخا“ ذات مبارک و مجموعہ صفات سینہ گردانیدہ اشکر ذلک
پھر تحریر فرماتے ہیں:

قدم رندگان راہ خداے چوں در دیش دید حکم ہمارے آسمان ظاہر بطیر بخا حید
گیر و سایہ دولت بر تاج و افسر سلاطین اندازد۔

مولانا کی شفقت اور خیر خواہی | سلطان ممدوح کی باطنی صلاحیت اور قلبی سلامت کی بنا پر مولانا
سلطان کے ساتھ اظہار شفقت اور دنیوی و دنیاوی ہر محکم میں خیر خواہی فرمایا کرتے تھے ایک
لے مکتوب ممدوح و حکیم لے مکتوب ممدوح و ہخاد و منتم لے مکتوب ممدوح و شہت و سوم

مکتوب میں محبت و شفقت کا اظہار اس بیت سے کرتے ہیں:

چنانی در دلم حاضر کہ جاں در جسم و حق در رگ

فراموشم نہ دقتی کہ دیگر وقت یاد آئی

سلطان کی خیر خواہی و دعا گوئی کا جذبہ اس قدر تھا کہ مکہ معظمہ کے زمانہ قیام میں سلطان
کو تحریر کرتے ہیں کہ

ایں بیچارہ نذر کردہ کہ در مقامات تبرک ہر کجا کہ برسد بادشاہ را دعاے فرید

و کشادہ کار بکنہ انشاء اللہ تعالیٰ

ایک مکتوب سے ظاہر ہوتا ہے کہ کسی موقع پر سلطان کو دشمنان اسلام سے محاربہ و پیش
ہے اور سلطان ایک عریضہ ہمراہ خلعت روانہ کرتا ہے اور دعا کا طالب ہوتا ہے مولانا
جواب میں تحریر فرماتے ہیں کہ ”فرمان حضرت اعلیٰ لا زال عالیا صادر ہو کر مطالعہ میں آیا خلعت
بھی وصول ہوا میں نے اس کو زیب تن کر کے دو گنا ادا کیا اور شاہ پرغور دار کے لیے عمر و سعادت
مزید کی بارگاہ الہی میں دعا کی اور فقراء کی دعا حسب ارشاد باری تعالیٰ اجیب دعوة الداع
اذا دعان الخ محل اجابت میں پہنچ کر دشمنان دین و ایمان کو مقہور و مغذول اور پرانگندہ
کر کے رہے گی اور جس طرح آیت کریمہ و ظنوا منهم ما نعتهم حصونهم من اللہ میں یہود
بنو نضیر کے لیے وعید ہے جنہوں نے مصطفیٰ علیہ السلام کو آزار پہنچایا تھا اور وہ بفضل خدا
مقہور و مغذول اور مفتوح ہوئے اسی طرح محاربین مقہور و مغذول اور مفتوح ہو کر رہیں گے
انشاء اللہ تعالیٰ۔ بندہ درویشوں کی جماعت کے ہمراہ شب و روز دعا خوانی میں مشغول ہی
الامور مرہون بالمواقیت پس حق تعالیٰ ہی فاتح ہے اور مفاتیح غیب کے کشادہ کار فرمائیں گے
لے مکتوب ممدوح و شہت و سوم لے مکتوب ممدوح و شہت و پنجم لے مکتوب ممدوح و پنجاہ و چہارم

انشاء اللہ تعالیٰ

ایک دوسرے مکتوب میں رقم طراز ہیں:

”والله دعوات تائبين يبلغ آيس فقير باجائے از درویشان در دعائے شاہ است بخت

اجیب دعوت الداع اذا دعان الخ حاجات و حاجات برآورده باد آمین بحدہ تعالیٰ۔

ایک مکتوب میں رقم طراز ہیں کہ

بخدمت نیکو محقق است کہ اس فقیر بچہ عدو بچہ غایت محب آل فرزند و نیکو خواہ است

و حق محبت و نیکو خواہی حق گفتن و مصلحت باز نمودن و الا خیانت است در حقوق محبت“

سلطان کا ذوق ادب | سلطان علم و ادب کا ذوق سلیم رکھتا تھا اور نظم و نثر دونوں اسکو مددگارہ حاصل

تھی، خود شاعر اور شعراء کا قدردان تھا، اس کے دامن دولت سے ادباء و شعراء بھی وابستہ تھے،

ایک بار سلطان بنگالہ کے مشرقی حصہ کی سیر و سیاحت میں مصروف تھا کہ کسی سخت مرض میں مبتلا

ہو گیا، امید زیت باقی نہ رہی، اس کی تین بیویاں بھی ہمراہ تھیں، جن کے وصفی نام سر و گل،

لالہ تھے، اس نے ان کو وصیت کی کہ اس کی وفات کے بعد وہی تینوں غسل دیں گی، مگر اتفاقاً

سے سلطان کو شفا ہو گئی، اور وہ اس نامزدگی کو فال نیک تصور کر کے ان کی طرٹ بیش و پیش

الغاث کرنے لگا، دوسری بیویوں نے اندراہ حسد انھیں عنالہ کننا شروع کیا، ایک روز

ان تینوں نے سلطان سے اس کی شکایت کی، شاہ کی زبان سے برجستہ یہ مصرع نکل گیا،

ج ساقی حدیث سر و گل دلالہ می رود

مگر اس کا دوسرا مصرع ذہن میں نہ آیا تو دربار کے شعرا کو طلب کر کے مصرع طرح پیش کیا، مگر

کوئی دوسرا دل پسند مصرع نہ کہہ سکا، اس وقت اس مصرع کو اس دور کے شاعر بے بدل

۱۳ مکتوب ص ۲۴۱ و ۲۴۲ مکتوب ص ۲۴۳ و ۲۴۴ مکتوب ص ۲۴۵ و ۲۴۶

سان الغیب حافظ شیرازی کے پاس قاصد کے ذریعہ مکتوب تحائف بھیجا، اور حافظ کو بنگالہ آنے کی

دعوت دی، سان الغیب نے برجستہ دوسرا دلچسپ مصرع کہہ دیا

ایں بحث با ثلثہ و غسالہ می رود

اور پوری غزل کہہ کر قاصد کی معرفت روانہ کر دی، اور مصوبت سفر اور کبر سنی کے باعث خود

حاضری سے معذوری ظاہر کی، صاحب ریاض السلاطین رقم طراز ہیں:

سلطان را اس مصرع بہ خاطر گذشت ساقی حدیث سر و گل دلالہ می رود

مصرع دیگر نہ تو اذیت ہم رسانیدہ از شعراء پایہ تخت ہم کے از عمدہ مصرع دیگر

نہ تو اذیت برآمد پس سلطان مصرع خود را نوشتہ، مصحوب رسول بخدمت خواہم رسانید

حافظ شیراز فرستاد و خواہ حافظ فی البدیہ مصرع دیگر فرمودہ اس بحث با ثلثہ و غسالہ می رود

و غزلے تمام بنام او گفتمہ فرستاد

علامہ شبلی نعمانی نے شعرا و عجم میں حافظ شیرازی کے تذکرہ میں تحریر فرمایا کہ سلطان غیاث الدین

ابن سکندر شاہ فرمانروا نے بھی جو ۶۸۰ھ میں تخت نشین ہوا تھا، خواجہ کے کلام سے

مستفید ہونا چاہا، چنانچہ طرح کا یہ مصرع بھیجا اور خواجہ نے یہ غزل لکھ کر بھیجی۔

ساقی حدیث سر و گل دلالہ می رود

ایں بحث با ثلثہ و غسالہ می رود

شکر شکن شوند ہمہ طوطیاں ہند

ذیں قند پارسی کہ بہ بنگالہ می رود

حافظ ذوق مجلس سلطان غیاث الدین

خامش مشکو کہ کار تو در نالہ می رود

احترام شرع اور عدل گسری | صاحب ریاض السلاطین رقم طراز ہیں کہ

الحق سلطان غیاث الدین بادشاہ خوب بود در متابعت شرع شریف سر و قاصد نہ شد

۱۴ شعرا و عجم جلد دوم ص ۲۴۲ ۱۵ پوری غزل دیوان حافظ میں ردیف دال موجود ہے

اس کی تائید میں یہ سبق آموز واقعہ نقل کیا ہے کہ ایک موقع پر اتفاقاً سلطان کا تیرہ بیگ کر ایک بیوہ خاتون کے فرزند عزیز کو لگ گیا، بیوہ نے قاضی وقت مولانا قاضی سراج الدین کی عدالت میں استغاثہ کر دیا، قاضی صاحب کو پریشانی ہوئی کہ اگر بادشاہ کی رعایت کرتا ہوں تو خدا کی عدالت میں ماخوذ ہوتا ہوں، اگر بادشاہ کو طلب کرتا ہوں تو اپنے لیے خطرات ہیں، مگر مدد و انصاف کے پیش نظر قاضی صاحب ایک پیادہ بادشاہ کی طلبی کے لیے روانہ کر دیا، اور خود دورہ زیر سند رکھ کر عدالت میں بیٹھا، عدالت کا پیادہ محل سلطانی کے قریب پہنچا تو حضور شاہ میں رسائی کی صورت نہ پا کر اذان دینا شروع کر دی، بادشاہ بے وقت اذان کی آواز سن کر موذن کو حاضر کرنے کا حکم دیا، حاجوں نے لا کر حاضر کیا، بادشاہ نے اس سے اس ہانگے بے شکم کا سبب دریافت کیا، اس نے بادشاہ کو محکمہ قضا میں حاضر ہونے کا حکم سنایا، یہ سکر سلطان فوراً اٹھا اور پیادہ کے ہمراہ عدالت میں حاضر ہو گیا، قاضی نے اس کے اعزاز و اکرام کی طرف کوئی توجہ نہ کی اور حاکمہ انداز میں کہا کہ یہ بیوہ مستغیث ہے، یا اس کو راضی کر کے استغاثہ اٹھو یا سزا کے لیے تیار رہیے، چنانچہ سلطان نے بہت کچھ نقد و یکو بیوہ کو راضی کر کے قاضی سے عرض کیا "ایہا القاضی اینک ضعیفہ راضی شد" قاضی نے ضعیفہ سے پوچھا تیری داوری ہو گئی؟ اور تو راضی ہے؟ ضعیفہ نے جواب دیا، ہاں میں دعویٰ اٹھالینے پر راضی ہوں، ضعیفہ کا جواب سننے کے بعد قاضی بادشاہ کی تنظیم کے لیے اٹھا اور سند پر بٹھایا، اس وقت بادشاہ نے منسل شمشیر نکال کر قاضی سے کہا کہ میں حکم شرعی کی تعمیل کے لیے حاضر ہوا تھا، اس وقت اگر آپ میری رعایت کر کے سر مو بھی حکم شرع سے تجاوز کرتے تو اسی شمشیر سے گردن اڑا دیتا، قاضی نے بھی منہ کے نیچے سے درہ نکال کر دکھایا کہ میں بھی درہ لیکر بیٹھا تھا، اگر آپ حکم شرع کی تعمیل میں ذرا بھی تقصیر ہوتی تو یہ خدا اسی درہ سے پشت سرخ و سیاہ کر ڈالتا، رسیہ بود بلا

دلے بیکر گزشت، بادشاہ نے خوش ہو کر قاضی صاحب کو انعام و اکرام سے نوازا اور امن شرع سے تسک اور حصن شرع میں پناہ جوئی کی تاکید کرتے ہوئے مولانا تحریر فرماتے ہیں کہ ہر عیش کہ در پناہ مولیٰ راند ہنیا مرگوار آباد، قرۃ فال آنقر زند مبارک و مہمون

إدبانی و آلہ الامجاد

سلطان کی عقیدت | پندرہ شریف کی روحانی فضا، باپ دادا کی سلامت قلبی، شیخ حمید الدین اظہار ارادت | ناگوری کی فیض بخش تعلیم و تربیت، نور قطب عالم کی دلنوا ذراقت کا اثر سلطان مدد و رح کے قلب و قالب، ظاہر و باطن دونوں پر پڑا اور اس میں زہد و ورع اور فقر و عرفا سے محبت اور اصلاح کا پورا ذوق پیدا ہو گیا،

پندرہ شریف میں مخدوم جلال الدین تبریزی کے قدوم سمیت لزوم، مخدوم راجا بیابانی، مخدوم علامہ الحق اور مخدوم نور قطب کی سکونت سے روحانی فضا پیدا تھی، سلطان شمس الدین مخدوم راجا بیابانی سے ایسی والہانہ عقیدت رکھتا تھا کہ جب فیروز شاہ پورے لشکر کے ساتھ سلطان کا قلعہ میں محاصرہ کیے ہوئے تھا، اسی ازمین مخدوم شیخ راجا بیابانی کی وفات ہو گئی، سلطان یہ خبر سکر فقیر ادب اس میں قلعہ سے باہر نکلا اور نماز جنازہ میں شریک ہو کر پھر قلعہ میں لوٹ گیا، سکندر شاہ مخدوم علامہ الحق سے عقیدت رکھتا تھا اور سلطان غیاث الدین ابتداً مخدوم نور قطب عالم سے عقیدت رکھتا تھا، صاحب ریاض السلاطین لکھتے ہیں کہ سلطان غیاث الدین از ابتداً اے حال با حضرت نور قطب عالم قدس سرہ اعتقاد تمام داشت و مدت العمر در خدمت قطب عالم قاصر نہ شد۔

مولانا کے مکتوبات سے ظاہر ہے کہ حضرت شیخ الاسلام قطب عالم مخدوم الملک اور خود مولانا مظفر شمس لمخنی کے ارادتمندوں کی ایک جماعت چنگاؤں، معظم آباد، پندرہ شریف

اور بنگالہ کے دیگر حصے میں پھیلی ہوئی تھی، جس سے حضرت مخدوم الملک اور مولانا مکتوبات
فرماتے اور ان کے اصرار پر گاہے گاہے بنگالہ کا سفر بھی کرتے تھے، ان وجوہ سے مولانا کے
علم و تقدس کی شہرت بنگالہ میں بھی تھی، اور سلطان مہاراجہ آپ کے علم و تقدس سے بہت متاثر
آپ کا عقیدہ تمند تھا، چنانچہ آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر ظاہری و معنوی صحبت سے شرف یاب
ہوا اور مکتوبات کے ذریعہ شریعت و طریقت اور حقیقت و معرفت کے اسرار و رموز حاصل
کر کے دنیا و دین دونوں میں اعزاز و اکرام حاصل کیا،

مولانا کا سفر اور قیام بنگالہ سفر بنگالہ اور قیام بنگالہ کی بابت مولانا رقم طراز ہیں کہ
ایں فقیر در شہر معظما باد بفضل اللہ العظیم رسید بیشتر ذمام مرا بہ رست سابق تھا
سابق است تا بفضل اللہ و کرم یکجا خواہ کشید۔

سلطان کے اظہار ارادت کے بعد اس کی التماس و اصرار پر آپ نے بارہا پندرہ کا
سفر کیا اور سلطان کے ہمان رہے، خود تحریر فرماتے ہیں
اے ہمان شہاست کبریت مزاحمت تنگ نیاسند
گر بخواہی کہ بچوئی دلم امروز بچو
در نہ بیار بچوئی کہ نیابی مارا

ایک دوسرے مکتوب میں ہے

از موسم جہان چہار ماہ گذشتہ است بہشت ماہ ماندہ و درین مدت ہمان آستانہ
ہمایوں اعلیٰ لایزال عالیا سیر و کردہ بعد از چہار ماہ جالے صحت یافتہ است۔

(باقی)